

**Приложение 2 к РПД Б1.В.ДВ.01.01 Логоритмика
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) – Логопедия
Форма обучения – очная
Год набора – 2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Специальной педагогики и специальной психологии
2.	Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
3.	Направленность (профиль)	Логопедия
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.01.01 Логоритмика
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способен к проектированию и сопровождению индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

	Этап формирования компетенции/разделы, темы дисциплины	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать	Уметь	Владеть	
	1	2	3	4	5	6
1.	Общие вопросы логопедической ритмики	ОПК-8	научные основы педагогической деятельности	демонстрировать специальные научные знания в предметной области	методами научно-педагогического исследования в предметной области	Работа на практических занятиях. Кейс, презентация
2.	Средства логопедической ритмики	ОПК-8	демонстрировать знания специфики ведения нормативной документации логопеда, реализующего разные варианты индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи, включая электронный документооборот	осуществлять ведение нормативной документации, включая электронный документооборот		Работа на практических занятиях. Мультимедийная презентация Кейс.
3	Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания	ОПК-8	закономерностей и условий, норм и ограничений проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов с учетом особенностей развития детей с нарушениями речи;	проектировать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты детей с нарушениями речи; консультировать педагогов, родителей (законных представите-	способами индивидуализации образования и сопровождения проектирования и реализации детьми с нарушениями речи индивидуальных образовательных	Подготовка дидактического материала для проведения занятия

				лей) и обучающихся по вопросам сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи.	маршрутов	
4	Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса	ОПК-1 ОПК-8	технологии проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи.	выявлять эффективность реализации индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи, при необходимости корректировать их содержание	технологиями проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов с учетом особенностей развития детей с нарушениями речи	Разработка картотеки

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

зачтено – 61 балл и более;

не зачтено – менее 61 балла

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1 За ответ на зачете (1 вопрос) выставляются баллы:

Максимальное количество баллов	Критерии оценивания
3	Системность, полнота, междисциплинарность усвоенных знаний
2	Знание современных научных подходов и концепций
4	Подтверждение теоретических положений практическими примерами
2	Аргументированность, логичность ответа
3	Научность, правильность использования профессиональной терминологии
2	Отражение собственной профессиональной позиции
4	Установление связи теоретических знаний с профессиональными функциями
20	Мах количество баллов
	Окончательная оценка

4.2 За подготовку презентации выставляются баллы:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель работы	1
Показана актуальность проблемы	1
Информация изложена полно и четко	1
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	1
Сделаны содержательные выводы	1
Оформление презентации	1
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	1
Выделены ключевые слова и идеи в тексте	1
Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Мах. количество баллов	10

4.3. За работу на практических занятиях выставляются баллы:

Критерии оценки работы на практическом занятии	Максимальное количество баллов
полнота ориентировки в обсуждаемых вопросах	1
свободно владеет понятиями	1
уверенное, логичное, последовательное и грамотное изложение рассматриваемой проблемы	1
делает выводы и обобщения	1
проявления самостоятельности, профессиональной мотивации в подборе дополнительной литературы по обсуждаемым вопросам	1

темы	
Мах. количество баллов (за 1 занятие)	5

4.4. За решение кейса выставляются баллы:

- Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать материал (4 балла)
- Умение ясно, четко, логично, грамотно делать умозаключения, излагать собственные профессиональные суждения, выводы (4 балла)
- Соблюдение этапов решения кейс – заданий (4 балла)
- Правильность постановки и степень достижения профессиональных задач (4 балла)
- Убедительность защиты кейс-задания (4 балла)

Мах. количество баллов- 20.

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Вопросы к зачету

1. Как можно определить логопедическую ритмику?
2. Каковы цель и задачи логопедической ритмики?
3. Каковы основные понятия логопедической ритмики?
4. С какими науками биологического и гуманитарного циклов связана логопедическая ритмика?
5. Из каких фаз складывается онтогенез моторной функции?
6. Каковы уровни построения и этапы выполнения произвольного движения?
7. Назовите методы исследования, используемые в логопедической ритмике. Приведите пример исследования двигательных возможностей лиц с речевой патологией.
8. . В чем сущность метода Э. Жак-Далькроза?
9. Какова роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания?
10. Назовите особенности логопедической ритмики.
11. Какова роль музыки в развитии речевой и общедвигательной функций человека?
12. Значение фразировки в восприятии музыки и построении движения.
13. Каковы особенности решения задач музыкально-ритмического воспитания в работе с детьми дошкольного и школьного возраста, с подростками и взрослыми?
14. Дайте характеристику музыкального ритма.
15. . Какие средства логопедической ритмики вы знаете? Для чего они используются в работе с детьми?
16. Каково значение ритма в коррекции речевых нарушений?
- 17.. Приведите примеры обучения различным певческим навыкам.

18. Каково значение подвижных игр в коррекции речи и движений у детей?
19. Проанализируйте музыкальное произведение в грамзаписи (предложенное преподавателем) и определите характер и вид движений (игра или пляска).
- 20.. На примере народной песни составьте композицию движения для хоровода.